



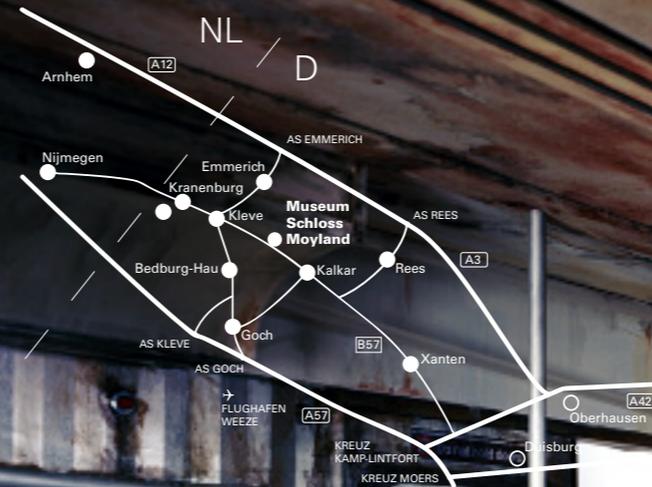
Botanic Garden, 2008 © Lori Nix

Lori Nix

THE POWER OF NATURE
10.5.–9.8.2015

Subway, 2012 © Lori Nix

Gestaltung: lange+durach, köln



museum schloss moyland

Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau

Telefon +49 (0)2824 9510-0
Telefax +49 (0)2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de
www.netzwerk-graphische-sammlungen.com

Öffnungszeiten
Sommer (1. April – 30. September)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa und So 10–18 Uhr
Winter (1. Oktober – 31. März)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–So 11–17 Uhr

Förderer

museum
schloss
moyland



Library, 2007 © Lori Nix

Zukunftsvisionen, Horrorszenarien oder pure Idylle? Die fotografischen Arbeiten der amerikanischen Künstlerin Lori Nix zeigen eine Welt ohne Menschen – eine Welt, die sich die Natur zurückerobert.

Lori Nix (geb. 1969) ist eine Geschichtenerzählerin par excellence. In ihren Fotografien inszeniert sie Orte des alltäglichen Lebens wie eine Shopping Mall, einen Waschsalon, Museen oder die U-Bahn. Sie alle verweisen auf die Existenz und die zivilisatorischen Errungenschaften des Menschen. Nach seinem Verschwinden bemächtigt sich die Natur dieser Orte wieder. Lori Nix stellt mit ihren Fotografien die große Frage nach der Beziehung des Menschen zur Natur. In ihren Bildern zeigt sie die Kraft der Natur, die über die Anwesenheit des Menschen auf der Erde hinaus wirkt.

Die Ausstellung mit 36 fotografischen Arbeiten und einem ausführlichen, deutsch- und englischsprachigen Katalog ist die erste Museumspräsentation von Lori Nix in Europa.

Lori Nix

THE POWER OF NATURE
10.5.–9.8.2015

Great Hall, 2006 © Lori Nix



Nevada, 2003 © Lori Nix

Visions of the future, horror scenarios or purely idyllic scenes? The photographic works by the American artist Lori Nix show a world without people – a world reclaimed by Nature.

Lori Nix (born in 1969) is a storyteller par excellence. In her photographs she creates scenes of daily life in places such as a shopping mall, a laundromat, a museum or the subway. Each bears testimony to the existence of human beings and the achievements of their civilizations. After humankind disappears, Nature reconquers all these places. Lori Nix poses the big questions concerning humankind's relationship to Nature. In her pictures she demonstrates the power of Nature to survive on this earth after people have become extinct.

The show with 36 photographic works and a comprehensive catalogue in German and English is the first museum exhibition of Lori Nix's work in Europe.

BEGLEITPROGRAMM

Sa., 16.5.2015, 19 Uhr

OPEN AIR KINO

im Rahmen der Kreis Klever Kultourtage zum Thema „Die Welt ohne uns – was passiert, wenn der Mensch verschwindet“

Eintritt: frei

So., 17.5.2015, 10–18 Uhr

„WHAT'S YOUR STORY?“

Mitmachaktion und Schreibworkshop zum Internationalen Museumstag mit Renate Schmitz-Gebel M. A.

Eintritt: frei

Do., 21.5.2015, 19 Uhr

KURATORENFÜHRUNG

mit Dr. Bettina Paust, Künstlerische Direktorin

Eintritt (inkl. Getränk): 8 €, ermäßigt 6 €

Sa., 20.6.2015, 14–17 Uhr

WORKSHOP KREATIVES SCHREIBEN

mit Renate Schmitz-Gebel M. A.

Die überraschenden Bilderwelten der Künstlerin Lori Nix beflügeln die Fantasie.

Kosten: 18 €, Jugendliche 10 €

Verbindliche Anmeldung bis 12.6.2015

unter Telefon +49 (0)2824 9510-61

oder winnen@moyland.de

Sa., 20.6.2015, 18.30–1 Uhr

BANKETT UNTER BÄUMEN

Ein Sommerabend vor stimmungsvoller Schlosskullisse – Sie bringen Ihr Picknick mit, wir sorgen für Tische, Bänke, Musik und Programm.

Kosten: 15 €, Kinder u. Jugendliche bis 16 Jahre frei

Verbindliche Anmeldung bis 12.6.2015

unter Telefon +49 (0)2824 9510-68

oder hoeveler@moyland.de

Gesamtprogramm auf www.moyland.de